

Ce soir commence l'aboutissement heureux d'un projet qui a vu le jour en septembre 2007. Pour en arriver là il n'a pas suffi de le vouloir, il a fallu trouver les moyens matériel, financiers et humains, permettre à chaque partenaire d'entreprendre et réussir à conjuguer les talents des uns et les compétences des autres dans des temps imposés et limités. Chaque semaine le même jour à la même heure pendant deux années, tous les enfants travaillaient dans un atelier artistique.

Je souhaiterai en premier lieu remercier le directeur du sax Jérôme Vannier. Son aide a été efficace pour le choix de nos partenaires artistiques et indispensable pour assurer durant deux années le financement de leurs interventions. L'équipe du sax toute entière qui nous a accompagné et partagé notre travail tout ce temps comme un véritable équipier.

La mairie qui a mis à disposition des salles pour l'atelier théâtre et les arts visuels et qui a également participé au financement des interventions.

Madame Florence Rivière directrice de l'école de musique qui dès le début a adhéré à notre projet et nous a aidé jusqu'au bout en faisant preuve d'une grande générosité face aux dernières difficultés rencontrées.

Nos artistes, célèbres dans nos coeurs, leur travail n'était pas mince, grace à eux les enfants sont plus riches qu'avant. Ils ont apporté beaucoup plus que ce qu'on espérait. Gaëlle Mangin danseuse et chorégraphe, Michel Weelen musicien percussionniste, Rénald Zapata artiste plasticien, Pierre Gaspard comédien et Bernard Martin metteur en scène. je leur dis un grand merci à tous. Les plus chanceux, c'était nous. On ne pourra pas se quitter facilement...

Enfin les enseignants de l'école, c'est tout de même eux qui sont à l'origine de ce projet.

Et qui pendant deux ans se sont investis pleinement chaque jeudi où tout devenait plus difficile.

Il fallait une équipe pour réussir ce qu'on ne pouvait pas faire seul.

Je n'oublie pas les parents qui ont participé activement au fonctionnement de l'atelier arts visuels.

Atelier délicat et assez épuisant...

Et comment oublier les auteurs; je veux parler des élèves de CM2 de l'an dernier aujourd'hui au collège. Ce sont eux qui ont écrit les aventures de la goutte d'eau. Leur travail était de qualité.

Avec ce projet, vos enfants sont entrés dans un monde nouveau, un univers plein de surprises où on cherche à apprendre et à construire. Un monde sans cartable, quoi de plus beau ? Mais un monde rempli de tâches où l'esprit est toujours éveillé et où le coeur peut parfois se lâcher. Un monde d'émotions et d'apprentissage où l'audace a toute sa place et où la prise de risque devient un privilège.. Nous avons sollicité leur potentiel d'expression, leurs forces cachées, chaque semaine une porte s'ouvrait, un art qui rencontre un autre art, c'est un fort moment d'émotions mais aussi un moment exigeant où la discipline et la rigueur épousaient l'envie forte d'avancer.

Apprendre pour savoir n'était pas assez, mais apprendre pour partager des savoir-faire, c'est ça qui nous faisait progresser. L'aventure était à vivre, les enfants ont tout donné, ce spectacle est le leur, ils l'ont fabriqué.

Nous en avons parlé dans les classes, ce projet visait également à sensibiliser l'enfant sur son environnement. La planète deviendra ce qu'on en fera. Le bon geste n'est pas d'être simple consommateur, se servir et prendre.

Mais être acteur, prévenir, comprendre et partager.

Sentir ce que la nature nous offre et aimer ces cadeaux que sont l'air, la terre et l'eau.

Le message était important, ils l'ont semble-t-il enregistré.

En écrivant, en jouant, en dessinant, en fabriquant, en chantant et en dansant nous avons construit ensemble des moments heureux et intenses. Je crois que les enfants garderont cette aventure dans leur coeur comme quelque chose de vrai, tout ce vécu était une chance.

Mais avant de nous laisser emporter dans ces voyages mouillés, je vais laisser la parole à un esprit vif et subtil, un génie bleuffant, notre force principale, je veux parler de Bernard Martin, notre metteur en scène qui a quelques mots à vous dire.