

LE PARISIEN

Edition de Paris

La merveilleuse épopée de l'homme de fer



ENFANTS. La désobéissance peut — parfois — avoir du bon. C'est, en partie, ce que conte et montre Bernard Martin dans son spectacle intitulé « l'Homme de fer », programmé au Théâtre d'Edgar.

Durant cinquante-cinq minutes, le comédien, auteur, metteur en scène transporte les six ans et plus dans une épopée merveilleuse et humoristique. Seul, il joue les caméléons avec un talent et une vivacité remarquables.

Il incarne tour à tour roi, petit prince rebelle, jeune fille, vieil homme sage, guerrier, marâtre, et, bien sûr, homme de fer, ce sauvage un peu rouillé car trop longtemps enfoui et endormi dans la vase d'un étang.

Accompagné au violon par son complice Christian Leroy, Bernard Martin joue adroitement des mots et des gestes, usant habilement de peu d'accessoires pour créer le décor de son spectacle. Grâce à son talent, la magie opère dès la première apparition.

AUJOURD'HUI, A 14 h 30

CORINNE NÈVES

Comme le mercredi, samedi et tous les jours des vacances (sauf dimanche), à 14 h 30 et 16 heures.

Théâtre d'Edgar, 58, bd Edgar-Quinet, XIV^e. M^o Edgar-Quinet. 4 et 7 €. Réservation au 01.42.79.97.97.

Paris • Ile-de-France

pariscope N° 1722 mercredi 23 mai 2001

spectacle

L'homme de fer

étonnant

Une épopée merveilleuse et fantastique sur le thème de la désobéissance où, au son du violon (de Christian Leroy), le conteur acteur (Bernard Martin) est tour à tour, selon le rythme qu'impose l'action, un vieil homme, un guerrier, un animal et saura faire surgir un fleuve impétueux, un bateau qui dresse ses voiles, un miroir magique...



M.C.N.

Edgar

Renseignements page 70.