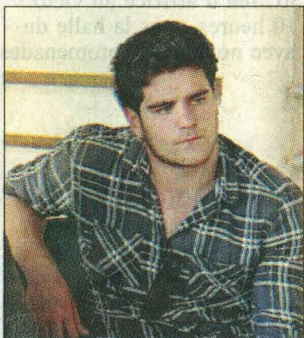


Jouy-Mauvoisin

Le Théâtre des Oiseaux recrute

Mercredi 24 avril, des acteurs professionnels du Théâtre des Oiseaux ont donné rendez-vous aux adolescents de 13 à 17 ans pour intégrer le Groupe Jeune Théâtre Intercommunal (GJTI).



■ Arthur Mulot a témoigné de son aventure au Groupe Jeune Théâtre Intercommunal.

« **I** ne s'agit pas d'un casting, mais d'une rencontre. » Pour Bernard Martin-Fargier, organisateur de la manifestation et directeur artistique de la troupe, il faut rester ouvert, et ne pas être en recherche de l'élite. Alors que le Théâtre des Oiseaux est niché à Buchelay, Bernard Martin et Nathalie Cario, cofondatrice de la compagnie théâtrale au début des années 1990, ont pris l'initiative de sillonner les com-



■ Bernard Martin-Fargier était accompagné de deux de ses nouveaux élèves.

munes de la Camy pour inciter d'autres adolescents à venir intégrer le GJTI, qui com-

prend déjà quatre inscrits. Le but est de fonder un groupe qui va évoluer, imaginer,

écrire, mettre en scène puis jouer des pièces, avec un œil professionnel inculqué dès le

début par les mentors bienveillants du Théâtre des Oiseaux.

Arthur Mulot, 21 ans, est un ancien du GJTI venu témoigner de son aventure. Cet étudiant en littérature, qui comptait déjà six années d'expérience théâtrale à son entrée dans la compagnie, remarque que si certains de ses camarades n'en avaient aucune, ils ont atteint en une année un niveau équivalent à trois ou quatre ans dans une autre école. Et le jeune homme d'ajouter : « Après dix ans

de théâtre, je ressens un manque, mais je n'ai pas envie d'intégrer une autre troupe que celle que j'ai connue ici ».

Tout est dans la manière de faire de Bernard Martin-Fargier, qui rappelle que ce n'est pas vraiment un cours qu'il donne, mais un atelier de création ludique où l'on s'amuse : « L'idée est de laisser naître d'un jeune timide plein de belles choses, par un enseignement maïeutique. » Si Socrate avait fait du théâtre, il aurait sûrement été un Oiseau.

Le Groupe Jeune Théâtre

Cette action culturelle initiée il y a cinq ans et prise en charge par le Théâtre des Oiseaux est entièrement financée par la Camy et la région Ile-de-France, ce qui permet à la compagnie entre autre de pouvoir être accompagné d'un musicien. Avec deux créations théâtrales, huit représentations et une commande pour la Biennale de l'écrit 2011 de Buchelay, les élèves ont pris du recul et des engagements, attirant au-delà du public familial. Comment intégrer la troupe ? Il suffit d'avoir entre 13 et 17 ans et d'habiter dans une des 35 communes de la communauté d'agglomération, et c'est gratuit.